

بداية.....

- 1- محاولة فهم المعنى المقصود، ومعرفة أن الإعراب علم منطقي، فالفاعل يدل على من قام بالفعل، والمفعول به يدل على من أو ما وقع عليه الفعل، والمفعول لأجله لأجله حدث الفعل.
- 2- تحديد الكلمة أهي اسم أم فعل أم حرف.
- 3- معرفة الضمير المتصل مع آخر الكلمة.

(كيف نحدد الكلمة؟) فعل - اسم - حرف

الفعل

ما دل على حدث مقترن بزمن. وله ثلاثة أنواع:

أولاً: الفعل الماضي؛ ما يدل على حدوث شيء مضي قبل زمن التكلم. وهو مبني دائماً

ومن علاماته: قبول التاء في آخره (تَ - تِ - تِ - تِ) (حفظت : حفظتُ / تبادلتُ : تبادلتُ، تبادلتي).

حالات بنائه:

- 1- مبني على الفتح: (متى يبني الفعل الماضي على الفتح؟)
 - أ. إذا لم يتصل به شيء: كتبَ الطالب الوظيفة
 - ب. إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة: لعبتُ هنداً بالكرة.
 - ج. إذا اتصلت به ألف الاثنين: أكرمنا الضيف.
- 2- مبني على السكون: (متى يبني الفعل الماضي على السكون؟)
 - أ. إذا اتصلت به التاء المتحركة: صممتُ رمضان.
 - ب. إذا اتصلت به (نا) الدالة على الفاعلين: فهمنا الدرس.
 - ج. إذا اتصلت به نون النسوة: درسنُ بجد.
- 3- مبني على الضم: (متى يبني الفعل الماضي على الضم؟)
 - أ. إذا اتصلت به واو الجماعة: طلبوا العلا.

ملاحظة: بعض الطلاب لا يفرقون بين تاء الفاعل و تاء التأنيث و لذلك يجب أن نلاحظ الفروق:

تاء الفاعل المتحركة	تاء التأنيث الساكنة
• الفعل مع تاء الفاعل مبني على السكون	• الفعل مع تاء التأنيث مبني على الفتح.
• تاء الفاعل تكون معرفة دائماً	• تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب دائماً.

(تاء التأنيث دائماً ساكنة إلا إذا جاء بعدها ساكن فإنها تحرك بالكسر لعدم التقاء الساكنين: نجحتِ الطالبة)

ملاحظة: يبني الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف على الفتحة المقدرة على الألف المحذوفة إذا اتصلت به تاء التأنيث

أو واو الجماعة، نحذف الألف ونضع الفتحة دليلاً عليها. سعى: سعتُ - سعوا

ثانياً: الفعل المضارع؛ ما يدل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده.

علامته: أن يصح وقوعه بعد (لم أو السين) (يجتهد: سيجتهد / لم يجتهد).

له أربع حالات: مرفوع - منصوب - محزوم - مبني:

- 1- مرفوع: إذا لم يسبق بحرف جازم أو ناصب. وعلامة رفعه:
 - أ. الضمة الظاهرة: إذا كان صحيح الآخر مثل: يلزمُ المؤدّب حده.
 - ب. الضمة المقدرة: إذا كان معتل الآخر (وتكون مقدرة على الواو والياء للثقل و على الألف للتعذر) مثل: المؤمن يخشى الله و يدعو للخير و يمشي على الطريق القويم.
 - ج. ثبوت النون: إذا كان من الأفعال الخمسة* مثل: المجتهدون يقومون بواجبهم.
- 2- منصوب: إذا سبق بحرف ناصب (أنُ - لنُ - كي - إذن). وعلامة نصبه:
 - أ. الفتحة الظاهرة: إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء. مثل: لن ينجح الكسول - لن يسمو المتكاسل - لن يبني المستقبل.
 - ب. الفتحة المقدرة: إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف مثل: لن يسعى للنجاح.
 - ج. حذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة. مثل: لن تخفقوا إذا اجتهدتم.

ملاحظة: ينصب الفعل المضارع بـ (أن) المضمرة بعد : حتى - لام التعليل - فاء السببية.

مثل: فكّر حتى تكتشف الحقيقة - اسمع رأي الآخرين لتشاركهم عقولهم - ليت الشارد ينتبه فيستفيد.

٣- مجزوم: إذا سبق بحرف جازم (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية). وعلامة جزمه:

- أ. السكون: إذا كان الفعل صحيح الآخر. مثل: لا تياس من رحمة الله.
- ب. حذف حرف العلة: إذا كان الفعل معتل الآخر. مثل: لتسع للنجاح - لتدع للخير - لا ترم الأوساخ.
- ج. حذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة. مثل: لم يهملوا واجبهم.

٤- مبني: إذا اتصلت به إحدى ثلاث نونات:

- أ. نون النسوة: يبنى على السكون. مثل: الأمهات يرضعن أبناءهن.
 - ب. نون التوكيد الثقيلة (ن): يبنى على الفتح. مثل: لا تحقرن أحداً.
 - ج. نون التوكيد الخفيفة (ن): يبنى على الفتح. مثل: لا تقهرن يتيماً.
- ملاحظة: نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة لا محل لها من الإعراب.

الأفعال الخمسة: (ما هي الأفعال الخمسة؟) هي كل فعل مضارع اتصلت به:

- أ. ألف الاثنين: ١ - تذهبان. ٢ - يذهبان
 - ب. واو الجماعة: ٣ - تذهبون. ٤ - يذهبون
 - ج. ياء المؤنثة المخاطبة: ٥ - تذهبين.
- علامة رفع هذه الأفعال: ثبوت النون. مثل: الجنود يدافعون عن الوطن.
 - علامة نصب هذه الأفعال: حذف النون. مثل: ادرسا ولن ترسبا.
 - علامة جزم هذه الأفعال: حذف النون. مثل: ادرسي ولا تتكاسلي.

ثالثاً: فعل الأمر: وهو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم، وهو مبني دائماً

علامته: قبول ياء المؤنثة في آخره مع الدلالة على الطلب (ادرس: ادرسي).

حالات بنائه: يبنى فعل الأمر على:

١- السكون:

- أ. إذا كان صحيح الآخر. مثل: اجتهد للتفوق.
 - ب. إذا اتصلت به نون النسوة. مثل: اكتبن بخطٍ واضح.
- ٢- حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر. مثل: ادع للخير - اسع للنجاح - ارم الكرة.
- ٣- حذف النون: إذا اتصلت به ألف الاثنين. مثل: ادرسا بجد.

واو الجماعة. مثل: سارعوا للخير.

ياء المؤنثة المخاطبة. مثل: احفظي العهد.

٤- الفتحة: إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد. مثل: ادرسن - ادرسن.

ملاحظة:

١- كل الأفعال تبنى على السكون إذا اتصلت بها نون النسوة. (النسوان تسكن الأفعال).

٢- الفعل الماضي والأمر والمضارع المبني إذا اتصل به متحرك فهو مبني على السكون أو اتصل به ساكن فهو مبني على الفتح إلا واو الجماعة في الماضي فلا يظهر الفتح بسبب الضمة المناسبة للواو.

٣- إذا اتصلت بالفعل ياء المتكلم نضع قبلها نون تسمى نون الوقاية، ومهمتها وقاية الفعل من الكسر.

مثل: سمع: سمعني - يسمعني - اسمعني

٤- نقدر الحركة على الياء للثقل إذا كانت أصلية: يرمي.

و نقدرها على ما قبل الياء إذا كانت ياء المتكلم: هذا كتابي.

المبني للمجهول والمبني للمعلوم

ينقسم الفعل إلى مبني للمجهول إذا جهلَ الفاعل و مبني للمعلوم إذا علم الفاعل.
يبني الفعل الماضي المبني للمجهول بضم أوله و كسر ما قبل آخره، أما المضارع فيبنى بضم أوله و فتح ما قبل آخره.

قطع الولدُ الغصنَ - يقطعُ الولدُ الغصنَ

قُطِعَ الغصنُ - يُقَطَعُ الغصنُ

إذا كان قبل آخر الفعل الماضي ألف تقلب ياء و يكسر ما قبلها: باع : بيع / قال : قيل.

إذا كان آخر الفعل الماضي ألف تقلب ياء: قضى : قُضِيَ.

يبني الفعل المضارع المعتل الأول للمجهول بإعادة حرف العلة المحذوف: يصل: يُوصَل.

إذا كان قبل آخر الفعل المضارع واو أو ياء تقلب ألفاً و ضم أوله: يعيش : يُعاش / يقود : يُقاد

يبني الفعل المضارع المعتل الآخر للمجهول بضم أوله و قلب الواو و الياء ألفاً مقصورة : يدعو: يُدعى / يرمى : يُرمى

اللازم والمتعدي

ينقسم الفعل إلى: -لازم : وهو الذي يلزم فاعله.

-متعدي : وهو الذي لا يكتفي بفاعله بل يحتاج إلى مفعول به.

الأفعال التي تتعدى لمفعولين نوعان:

١ -أفعال تتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ و خبر وهي:

- أفعال الظنّ: تفيده رجحان وقوع الشيء ، و أشهرها: ظنّ - حسبَ - خالَ - زعمَ
- أفعال اليقين: تدلّ على الاعتقاد الجازم بوقوع الشيء، و أشهرها: وجدَ - درى - ألقى - علمَ - رأى (القلبية) - تعلمَ
- أفعال التحويل: تدلّ على تحويل شيء من حال إلى حال، و أشهرها: جعلَ - تركَ - صيرَ - ردّ - حوّل.

٢ -أفعال تتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ و خبر وهي:

منحَ - منعَ - أعطى - علمَ - ألبسَ - كسا - أطعمَ - زوّدَ - سلب.

ملاحظة: إذا دخلت أحرف الزيادة على الفعل الثلاثي تتغير دلالاته و يصبح اللازم متعدياً.

و المتعدي إلى مفعول به واحد يصبح متعدياً إلى مفعولين في صيغتي (فعلٌ و أفعلٌ)

الجامد والمتصرف

الجامد: هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة (ليس ، عسى ، نعم ، بئس)

المتصرف: لا يلزم صورة واحدة (كتب ، يكتب ، اكتب)

المثبت والمنفي

المثبت: لم يسبق بأداة نفي: يدرس.

المنفي: هو الفعل الذي سبق بإحدى أدوات النفي: لم يدرس.

قابل للتفاوت وغير قابل للتفاوت

أغلب الأفعال قابلة للتفاوت و غير قابلة للتفاوت قليلة مثل : مات ، فني ، هلك

علامته: قبول واحدٍ مما يلي: -التعريف: جار الرجل -التنوين: رجلاً، رجلٌ، رجلٍ
-النداء: يا رجل -حرف جر: مررت بالرجل.

لإعراب أي اسم نحتاج إلى ثلاثة أمور: ١- التسمية. ٢- المحل. ٣- العلامة.
أقرب الامتحان: التسمية: فاعل، المحل: مرفوع، العلامة: وعلامة رفعه الضمة. وتقسم الأسماء إلى ثلاثة أقسام:

أولاً: المرفوعات:

٢+١ المبتدأ والخبر: وهما اسمان تتألف منهما جملة مفيدة. مثل: العلم مفيدٌ.

-قد يتعدد المبتدأ والخبر واحد: العلم طريقه طويلٌ. (اتصل بالمبتدأ الثاني ضمير يعود على المبتدأ الأول)

-وقد يتعدد الخبر أيضاً: الله كريمٌ عفوٌ متفضلٌ.

-وقد يأتي محذوفاً إن جاء في أول الكلام اسم نكرة مرفوع: جرحٌ يصيح على المدى.

-وقد يأتي الخبر شبه جملة (ظرف أو جار و مجرور): المنزل بين أحضان الطبيعة.

-وقد يأتي الخبر جملة فعلية و اسمية: العلم (ينفعُ) ، العلم (طريقه طويلٌ)

يحب أن يتقدم الخبر على المبتدأ:

أ. إذا كلن شبه جملة و المبتدأ نكرة: في الصفّ طلابٌ.

ب. إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر: لمرحلة الشباب خصوصيتها.

ج. إذا كان من أسماء الصدارة: ما الفائدة من التدخين؟ (من أسماء الصدارة: أسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، و الضمانر)

ملاحظة: (من أغراض التقديم و التأخير بيان أهمية المتقدّم و التشويق)

ملاحظة: الجملة التي نبتدئ فيها كلامنا نعرّبها: ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

٣- الفاعل: اسم تقدّمه فعل مبنيّ للمعلوم ويدلّ على من قام بالفعل. مثل: قطع الولد الغصن.

٤- نائب الفاعل: اسم تقدّمه فعل مبنيّ للمجهول. مثل: قُطِعَ الغصنُ - يُقَطَعُ الغصنُ.

٥- اسم الفعل الناقص:

• كان وأخواتها: (كان، أصبح، أضحى، ظلّ، أمسى، بات، صار، ليس، مازال، مادام، ما انفك، ما فتئ، ما برح).

تدخل هذه الأفعال على الجملة الاسمية يعني على المبتدأ و الخبر فترفع الأول ويسمى اسمها و تنصب الثاني و يسمى

خبرها. مثل: كان الدرس ممتعاً. و هناك أيضاً أفعال ناقصة وهي:

• أفعال المقاربة: تدلّ على قرب وقوع الخبر، ومن أشهرها (كاد، أوشك،). مثل: كاد الطفل يقع.

• أفعال الرجاء: تدلّ على رجاء وقوع الخبر، ومن أشهرها (عسى). مثل: عسى الطالبُ ينجح.

• أفعال الشروع: تدلّ على الشروع (البدء) في الخبر، ومن أشهرها (شرع، بدأ، أنشأ). مثل: بدأ الطالبُ يدرس.

ملاحظة: - هذه الأفعال لا يأتي خبرها إلا جملة فعلية فعلها مضارع.

- الفعالان (كاد، أوشك) يردان في الماضي و المضارع، أما بقية الأفعال فلا ترد إلا في صيغة الماضي.

٦- خبر إن: أولاً علينا التعرف على إن و أخواتها و تسمى الأحرف المشبهة بالفعل وهي (إن، أن، لكن، ليت، لعل، كأن).

تدخل هذه الأحرف على الجملة الاسمية يعني على المبتدأ و الخبر فتتصب الأول ويسمى اسمها و ترفع الثاني و يسمى

خبرها. مثل: إن الدرس ممتعٌ.

ملاحظة: - الفاعل أو نائب الفاعل أو اسم الفعل الناقص إذا تقدّم على الفعل أصبح مبتدأ.

- للتأكد من إعراب اسم و خبر الأحرف المشبهة بالفعل و الفعل الناقص علينا تذكر الآية الكريمة

الآتية: ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ حيث تتأكد من إعراب اسم إن ومنها نستنتج إعراب خبرها وكذلك

اسم كان و خبرها.

- ١- **المفعول به:** اسم يدل على من وقع عليه الفعل و يسبق بفعل و فاعل. مثل: أحببتُ العلمَ. (ماذا أحببت؟ العلم)
- ٢- **المفعول لأجله:** هو اسم يذكر لبيان سبب الفعل. مثل: وقف المؤدّبون احتراماً للمعلم. (لماذا وقف المؤدّبون؟ احتراماً)
- ٣- **المفعول المطلق:** وهو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه. مثل: أحبُّ الرياضة حبّاً كثيراً. ينوب عن المفعول المطلق:

أ. صفته: أحترمك كثيراً.

ب. عدده: درت حول الملعب مرتين.

ج. كلمة (بعض) و (كل) و اسم الإشارة إذا أضيفوا إلى مصدر من جنس الفعل .

أحترمك كلَّ الاحترام، أكلت بعض الأكل، أعتزُّ بك ذلكَ الاعتزاز.

٤- **المفعول فيه:** هو اسم يذكر لبيان زمن الفعل أو مكانه. مثل: غرَّد العصفور فوقَ الشجرة صباحاً.

(متى غرَّد؟ صباحاً) (أين غرَّد؟ فوق الشجرة) وهو يحتاج إلى تعليق

٥- **الحال:** هو اسم يذكر لبيان هيئة الفاعل. مثل: جاء التلميذ ضاحكاً. (كيف جاء التلميذ؟ ضاحكاً)

٦- **التمييز:** هو اسم يذكر لبيان مبهم قبله. مثل: اشتريت لتراً حليباً. (من الحليب)

- يأتي بعد أسماء الوزن و الكيل و المساحة و العدد. مثل: اشتريت رطلاً قمحاً و صاعاً تمرّاً و قصبه أرضاً و عشرين كتاباً.
- يأتي بعد كل كلمة على وزن (أفعل). مثل: أنا أكبر منك سنّاً.
- يأتي بعد (كم) الاستفهامية. مثل: كم سنة عمرك؟
- يأتي بعد فاعل (كفى). مثل: كفى بالله شهيداً.
- يأتي بعد الأفعال (ملاً ، زاد ، طاب ، ازداد ، قرّ). مثل: طاب زيدٌ نفساً.

٧- **المنادى:** يأتي بعد أداة نداء (يا ، أ ، أي) أحياناً تكون محذوفة وهو نوعان:

أ. منصوب: ١- مضاف: (إن جاء بعده مضاف إليه) يا طالب العلم.

٢- شبيه بالمضاف: (مشتقاً عاملاً بالاسم بعده) يا طالباً علماً.

٣- نكرة غير مقصودة: (يأتي منوناً) يا طالباً.

ب. مبني على الضمّ في محل نصب: ١- مفرد علم: (اسم علم) يا أحمدُ.

٢- نكرة مقصودة: (ليس اسم علم) يا مجتهدُ.

لنداء الاسم المعرّف بـأل نستخدم (أيها) إذا كان المنادى مذكراً و (أيتها) إذا كان المنادى مؤنثاً. يا أيها المسلم، يا أيها المسلمة

٨- **الاستثناء:** المستثنى: هو اسم يخالف في الحكم اسماً جاء قبله يُسمى المستثنى منه. مثل: حضر الطلاب إلا زيداً

أركان الاستثناء: المستثنى منه (الطلاب) - أداة الاستثناء (إلا) - المستثنى بـ (إلا زيداً)

أنواع الاستثناء:

١- تام مثبت: نثر الطالبُ أبياتَ القصيدة كلها إلا البيتَ العاشر (المستثنى منه موجود و لا يبدأ المثال بنفي)

٢- تام منفي: لا يهرب الناسُ من مواجهة الحقيقة إلا الجبان/الجبان (المستثنى منه موجود و يبدأ المثال بنفي)

٣- ناقص منفي: لا يُدركُ العلمُ إلا امرؤُ صفا قلبه (المستثنى منه محذوف و يبدأ المثال بنفي)

ملاحظة: - الاسمُ بعد أداة الاستثناء (إلا) في الاستثناء التام المثبت مستثنى منصوب (المثال ١)

- ويجوز في الاستثناء التام المنفي نصب على الاستثناء أو الاتباع على البديل من المستثنى منه (المثال ٢)

- ويعرب الاسم بعد (إلا) في الاستثناء الناقص المنفي بحسب موقعه في الجملة.....

الاستثناء باستخدام غير و سوى:

غير و سوى اسمان يُستخدمان للاستثناء و يعربان إعراب المشتى ب إلا إذا كان الاستثناء تاماً مثبتاً أو منفيّاً و يعربان بحسب موقعهما إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيّاً و يعرب الاسم بعدهما مضافاً إليه.

- ١- تام مثبت: أجاب الطالبُ عن أسئلةِ الدرس جميعها غير سؤالٍ.
- ٢- تام منفي: لم ينثر الطالبُ أبيات القصيدة غير البيت العاشر.
- ٣- ناقص منفي: لا يدرك العلم غير امرؤ صفا قلبه.

الاستثناء باستخدام عدا و خلا:

عدا و خلا كلمتان تُستعملان للاستثناء، ولهما حالتان:

- ١- إذا سبقتا ب (ما): كانتا فعلين ماضيين وما بعدهما مفعولاً به. مثال: شارك الطلاب في المسابقة ما عدا طالباً و جملة عدا أو خلا مع المصدر المؤول من (ما) و ما بعدها في محل نصب على الحال تقديرها (مستثنى أو خالين)
 - ٢- إذا لم تُسبقا ب (ما): فهما إما فعل ماضٍ أو حرف زائد بحسب حركة ما بعدهما. مثال: أقبل الرفاق عدا زيداً/ زيدٍ.
- ملاحظة: (ما) إذا أتت قبل (عدا) فهي حرف مصدرى مختص بالفعل الماضى.

ثالثاً: المجرورات:

١- الاسم المجرور: يسبق بحرف جر. مثل: كتبت بالقلم. يتعلق ب:

- ١- الفعل: (أعجبت بأخلاقه).
 - ٢- بما يشبه الفعل: أ- المصدر: حبُّ النَّاسِ لزيدٍ عظيمٌ.
ب- المشتق: اسم الفاعل: زيد قائم في الليل.
- اسم المفعول: الخيل معقود بنواصيها الخير.
الصفة المشبهة: العربي كريم في نفسه.
اسم التفضيل: الغنى أفضل من الفقر.
باسم الفعل: حيّ على الصلاة.
٣- بمحذوف: بالخبر: العصفور على الشجرة.

٢- المضاف إليه: يسبق باسم. مثل: كتبت بقلم الرصاص.

ملاحظة: كل اسم بعد (بعض، كل، أي، غير، سوى) يعرب مضاف إليه.
(أشهر حروف الجر: من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام.....)

الحرف

ما دلّ على معنى غير مستقل بالفهم.

فالحرف (في) لا معنى له وحده وإنما يظهر معناه في سياق الجملة. مثل: القدس في فلسطين.

سميت بذلك لأنها تتبع الاسم الذي قبلها في حركة الإعراب.

١- الصفة: تابع يذكر لبيان صفة في اسم قبله يسمى الموصوف. وهو يتبع الموصوف في حركة الإعراب.

مثل: هذا طالبٌ نشيطٌ مررت بطالبٍ نشيطٍ رأيت طالباً نشيطاً

٢- التوكيد: لفظ أو تركيب تابع لما قبله يسمى المؤكد ، وهو نوعان:

١- لفظي: يكون بإعادة اللفظ نفسه سواء أكان حرفاً أم اسماً أم فعلاً أم جملةً . نعم نعم للسلام.

٢- معنوي: يكون باستخدام الألفاظ الآتية: (ذات، نفس، عين، كلا، كلتا، جميع، كل، عامة)

ويتصل بها ضمير يعود على المؤكد . أحب الأطفال كلهم.

٣- البدال: تابع مقصود بالحكم يمهد له باسم قبله يسمى المبدل منه ، وهو نوعان:

١- بدل مطابق (كل من كل): أحبُّ الفاروقَ عمرَ رضي اللهُ عنه. (هنا البديل نفس المبدل منه)

٢- بدل بعض من كل : حفظت القصيدة نصفها.

٣- بدل اشتغال: وهو بدل الشيء مما يشتمل عليه بشرط ألا يكون جزءاً حقيقياً منه: أعجبني المعلمُ علمهُ.

ملاحظة: الاسم الجامد بعد (أيها) يعرب بدلاً. مثل: أيها الناسُ.

٤- العطف: تابع يأتي بعد حرف عطف. أشهر حروف العطف و معانيها:

- الواو: تفيد الجمع في الحكم.
- الفاء: الترتيب و التعقيب.
- ثم : الترتيب مع التراخي.
- أو: التخيير بين شيئين.

المعرفة والنكرة

النكرة: اسم يدل على مدلول غير معين (كتاب).

المعرفة: اسم يدل على مدلول معين.

تنقسم المعارف إلى سبعة أنواع: يجمعها قول الشاعر: إنَّ المعارف سبعة فيها كَمُلٌ
 ضمير اسم إشارة معرف بأد
 أنا صالح ذا ما الفتى ابني يا رجل
 اسم علم اسم موصول أداة نداء

١- الضمير: اسم معرفة يحل محل الاسم الظاهر و يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب. والضمائر:

١- مستترة: لا تظهر في اللفظ بل تقدر بالذهن و تقع في محل رفع. احفظ درسك.

٢- متصلة: أ- محلها الرفع: (التاء المتحركة-واو الجماعة-ألف الاثنين-نون النسوة-ياء المؤنثة المخاطبة) (تواني)

-إذا اتصلت بفعل مبني للمعلوم فهي في محل رفع فاعل: درستُ، يدرسون، ادرسي، درسي، تدرسين.

-إذا اتصلت بفعل مبني للمجهول فهي في محل رفع نائب فاعل: سلَّبتُ، سلَّلوا، سلَّلا، سلَّلتُ، سلَّلتُ.

-إذا اتصلت بفعل ناقص فهي في محل رفع اسمه: كنتُ، أصبحوا، كانا، صرن، تمسين.

ب- محلها النصب: (الكاف - الهاء - الياء) (هيك)

-إذا اتصلت بالفعل فهي في محل نصب مفعول به: راسَلْتُكَ، راسَلْتُهُ، راسَلَنِي.

-إذا اتصلت بحرف مشبه بالفعل فهي في محل نصب اسمه: إنَّكَ، إنَّه، إنِّي.

ج- محلها الجر: (الكاف - الهاء - الياء) (هيك)

-إذا اتصلت بالاسم فهي في محل جر بالإضافة: كتابك، كتابه، كتابي.

-إذا اتصلت بحرف جر فهي في محل جر بحرف الجر: بك، به، بي.

٣- منفصلة: أ- محلها الرفع: وهي متكلم و غائب و مخاطب : أنا طالبٌ، هو ذكي، أنت مجتهد. (رفع مبتدأ)

ب- محلها النصب: وهي متكلم و غائب و مخاطب : إيايَ يحب، إياهم احترم، إياكَ أقدر. (نصب مفعول به)

٢- اسم العلم: اسم معرفة يسمَّى به شخص أو مكان أو حيوان مثل: زيد، دمشق، فيل. ويكون علم الأشخاص:

- اسماً: (زيد)

- كنيةً: اسم يسبق بأب أو أم أو ابن مثل: (أبو عمر، أم زيد، ابن خلدون)

- اللقب: وصف يدل على مدح أو ذم مثل: (الجاحظ)

٣- أسماء الإشارة: أسماء معارف تشير إلى معين حاضر الوجود في الذهن أو الحواس

- هنا، هذه: للمفرد (رأيت هذه اللوحة) : الهاء : للتبعية.

- هذان ، هاتان: للمثنى (هذان الطالبان مجدان).

- هؤلاء: للجمع (هؤلاء الأطفال محبوبون).

- هنا، هناك، هنالك: تشير إلى المكان، و الهاء فيها من أصل الاسم، اللام للبعد و الكاف للخطاب (هناك مسقط رأسي).

- ذلك، تلك: اللام للبعد و الكاف للخطاب (أحب ذلك المكان).

ملاحظة: الاسم المعرف بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً منه.

٤- الأسماء الموصولة: اسم معرفة تكتمل دلالاته بجملة تُلحَق به تسمى جملة صلة الموصول.

- الذي ، التي : للمفرد (نقدّر التي تربي أبناءها) تربية صالحة).

- اللذان ، اللتان: للمثنى (جاء اللذان تفوق ابنيهما)).

- الذين ، اللاتي ، اللواتي: للجمع (جاءت اللاتي لهن الفضل الأكبر).

- مَنْ ، ما : (الأهل هم أول مَنْ يجني) ثمرة تربيتهم الحسنة و هم سيحصدان ما (زرعاً)).

ملاحظة: جملة الصلة لا محل لها من الإعراب دائماً.

الاسم الموصول بعد اسم المعرفة يعرب صفة: (جاء الطالب الذي يتفوق)

وإذا جاء الاسم الموصول بعد اسم نكرة يعرب مضافاً إليه: (جاء صاحب الذي أحبه)

٥- المعرف بأل: (الشجرة).

٦- المضاف إلى معرفة: (جاء صاحب العقل).

٧- المعرف بالتداء: (يا ثلج قد هيجت أحزاني ذكرتني أهلي و أوطاني).

المثنى

هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف و نون في حالة الرفع و ياء و نون في حالتي النصب و الجر.

جاء رجلان - رأيت رجلين - مررت برجلين

يلحق بالمثنى في إعرابه: اثنان و اثنان و كلا و كلتا بشرط أن تضافا إلى ضمير (تفوق اثنان من الطلاب - نجحت الطالبتان كلتاهما)

جمع المذكر السالم

هو اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو و نون في حالة الرفع و ياء و نون في حالتي النصب و الجر.

استيقظ الفلاحون مبكراً - رأيت المتفوقين في مسابقة الشعر - زرت دار المسنين

يلحق بجمع المذكر في إعرابه: بنون ، أهلون ، عالمون ، سنون ، أرضون ، أولو ، ذوو

قال تعالى ((المأل و البنون زينة الحياة الدنيا)) ، مررت ببنوي الفضل

قاعدة: تحذف النون في المثنى و جمع المذكر السالم إن جاء بعدها مضاف إليه.

جمع المؤنث السالم

هو اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة ألف و تاء يرفع بالضمة و ينصب و يجر بالكسرة.

نجحت العاملات في المسابقة - تفوقت العديد من الطالبات في الصف التاسع - خلق الله السموات و الأرض

يلحق بجمع المؤنث في إعرابه: ذوات، أولات بمعنى صاحبات (أحترم ذوات الفضل ، مررت بأولات الفضل)

الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - ذو - فو)

بشرط أن تكون: ١ - مفردة. ٢ - مضافة إلى اسم ظاهر أو ضمير عدا ياء المتكلم.

ترفع بالواو: جاء أخوك ، تنصب بالألف: رأيت حماك ، تجر بالياء: مررت بذيوك

ملاحظة: (إذا اتصلت هذه الأسماء بياء المتكلم أو جاءت غير مضافة تعرب إعراب عادي) جاء أبي - مررتُ بأخٍ صالحٍ

(إذا جاءت الأسماء الخمسة بصيغة المثنى تعرب إعرابه فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء)

جاء أبواك - رأيت ذويك - مررتُ بأخويك

المنوع من الصرف

هو الاسم الذي لا ينون و يجز بالفتحة.

١- المنوع من الصرف لعلة واحدة:

١- ما جاء على صيغة منتهى الجموع و هي صيغة يأتي بعد ألفها حرفان أو ثلاثة أحرف أو سطرها ساكن.

مفاعل و مضاعيل. مثل (مساجد ، مصابيح)

٢- و يلحق بها ما جمع على وزن فعلاء و أفعلاء. مثل (علماء ، أذكفاء)

٣- المختوم بألف التأنيث الممدودة (ألف بعدها همزة) حسناء - أشياء أو المقصورة مثل ذكرى

٢- المنوع من الصرف لعلتين:

١- علم + مؤنث فاطمة ، سعاد ، طلحة

علم + أعجمي دمشق ، إبراهيم، هرقل

علم + مركب المزجي بعلبك

علم + مزيد بألف ونون عدنان

علم + منقول إلى وزن فُعَلْ عُمَر (أصلها عامر)

علم + على وزن الفعل أحمد (على وزن الماضي أكرم) يزيد (على وزن المضارع يكرم)

٢- صفة + وزن أفعال و مؤنثه فعلاء أحمر و مؤنثه حمراء (على أن تدل على عيب أو لون أو حلية)

صفة + وزن فعلان و مؤنثه فعلى عطشان و مؤنثه عطشى

صفة + اسم تفضيل أفعال و مؤنثه فعلى أكبر و مؤنثه كبرى

صفة + عدد معدول على وزن فُعَال أو مَفْعَل مثل آحاد أو مَوْحَد

صفة + لفظة أحر أو سحر

ملاحظة: يجز المنوع من الصرف بالكسرة إذا عرّف ب آل أو أضيف.

جدول العلامات الأصلية والفرعية

الجر	النصب	الرفع	الاسم المفرد
الكسرة	الفتحة	الضمة	المثنى
الياء	الياء	الألف	جمع المذكر السالم
الياء	الياء	الواو	جمع المؤنث السالم
الكسرة	الكسرة	الضمة	المنوع من الصرف
الفتحة	الفتحة	الضمة	الأسماء الخمسة
الياء	الألف	الواو	

١- جملة الخبر: وهي في محل رفع أو نصب حسب ما قبلها:

• ننظر إذا كان قبل الجملة مبتدأً أو حرف مشبه بالفعل فهي في محل رفع

١- مبتدأ: الطالب (يدرس)

٢- حرف مشبه بالفعل: إنَّ الطالب (يدرس)

• وإن سبقها فعل ناقص فهي في محل نصب

٣- فعل ناقص: كان الطالب (يدرس)

٢- جملة المضاف إليه: وهي في محل جر . ننظر إذا كان قبل الجملة: ظرف زمان أو مكان: ذكرت ربي عندما (قسا قلبي)

ملاحظة: كل جملة بعد (إذا، لما، كلما، منذ، منذ) تعرب في محل جر بالإضافة

٢- جملة المفعول به: وهي في محل نصب ننظر إذا كان قبل الجملة :

١- قول: قال المعلم (العلم مفيد) ٢- فعل يتعدى لمفعولين: رأيت العلم (يفيد)

أشهر الأفعال التي تتعدى لمفعولين (ظنَّ، حسب، زعم، رأى، جعل، أعطى، سأل، علم.....)

٤- جملة الصفة: وهي في محل نصب و رفع و جر حسب النكرة التي قبلها ننظر إذا كان قبل الجملة :

١- نكرة مرفوعة: هذا طالب (يدرس)

٢- نكرة منصوبة: رأيت طالباً (يدرس)

٣- نكرة مجرورة: مررت بطالب (يدرس)

٥- جملة الحال: وهي في محل نصب دائماً . ننظر إذا كان قبل الجملة :

١- اسم معرفة: جاء الولد (يضحك) ٢- واو الحال: غداً سنعود و (الغد قريب)

٦- جملة الصلة: لا محل لها من الإعراب. ننظر إذا كان قبلها: اسم موصول: جاء الذي (أحبه).

٧- جملة الشرط: ننظر إذا كان قبل الجملة :

١- أداة شرط جازمة + جواب مقترن بالفاء: جواب شرط جازم مقترن بالفاء في محل جزم: إن درست (فالنجاح حليفك)

٢- أداة شرط جازمة + جواب غير مقترن بالفاء: جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب: إن قام للحرث (ردَّ الأرض ممرعة.

٣- أداة شرط غير جازمة + جواب: جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب: إذا درست (نجحت).

٨- الجملة الابتدائية: لا محل لها من الإعراب، تقع في ابتداء الكلام: (تنبهوا) و استفيقوا أيها العرب

أو جملة الأمر بعد النداء: يا بني (انتبه)

و إذا وقعت في درج الكلام تسمى استئنافية: ادرس بجد فقد (اقترب الامتحان)

٩- الجملة الاعتراضية: لا محل لها من الإعراب، تعترض بيت متلازمتين: تذكر (هداك الله) وقع سيوفنا.

١٠- الجملة المعطوفة: على جملة لها محل من الإعراب، تأخذ الإعراب نفسه: الطالب يدرس و (يجتهد).

و الجملة المعطوفة على جملة ليس لها محل من الإعراب، تأخذ الإعراب نفسه: جاء الطالب الذي يدرس و (يجتهد).

ملاحظة: ١- عند إعراب الجمل نبحث عن: مبتدأ، فعل ناقص، حرف مشبه بالفعل، ظرف، قول، فعل يتعدى لمفعولين

، اسم موصول، أداة شرط، حرف عطف، معرفة و نكرة.

٢- لا يوجد جملة إعرابها: مبتدأ، فاعل، اسم كان

قواعد إملائية

لكتابة: الهمزات - التاءات - الألفات

أولاً: الهمزة المتوسطة:

لكتابتها ننظر لحركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ونرسمها على ما يناسب أقوى الحركتين
مثال: يئنّ: همزة متوسطة حركتها الكسرة وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة والكسرة أقوى من الفتحة لذلك كتبت
على نبرة.

الرباط المرتب

أ ء سطر
و ء ء سطر
ي ء ء نبرة

تدريبات: علل سبب كتابة الهمزة على واو في كلمتي: (مسؤولية ، فؤاد)
علل سبب كتابة الهمزة على ألف في كلمتي: (مسألة ، يأمن)

٤- الحالات الشاذة في الهمزة المتوسطة:

- ٢- الهمزة المفتوحة بعد الألف الساكنة تكتب على السطر: قراءة ، عباءة ، تشاءم.
 - ٣- الهمزة المفتوحة أو المضمومة بعد الواو الساكنة تكتب على السطر: ضوءك ، ضوءك ، مروءة.
 - ٤- الهمزة المفتوحة أو المضمومة أو المكسورة بعد الياء الساكنة تكتب على نبرة: فيئها ، فيئها ، فيئها.
- والشكل المجاور (الرباط المرتب) يساعدك على حفظ هذه الحالات.
مثال معلل: قراءة: همزة متوسطة مفتوحة وقعت بعد ألف ساكنة.

ثانياً: الهمزة المتطرفة:

ننظر لحركة الحرف الذي قبلها ونكتبها على ما يناسبه،

- فإن كان مكسوراً رُسمت على الياء غير المنقوطة (النبرة). مثل: شاطئ ، دافئ.
 - وإن كان مضموماً رُسمت على الواو. مثل: تلكؤ ، تباطؤ ، يجرؤ.
 - وإن كان مفتوحاً رُسمت على الألف. مثل: ملجأ ، مخبأ ، يقرأ.
 - أما إذا كان ساكناً رُسمت على السطر. مثل: دفء ، شيء ، سماء ، هدوء.
- مثال معلل: شاطئ: همزة متطرفة حركة الحرف الذي قبلها الكسرة التي يناسبها النبرة لذلك كتبت على نبرة.

■ الحالات الشاذة في الهمزة المتطرفة:

٥- ترسم المتطرفة على السطر بعد واو مشددة مضمومة مثل: التَّبؤ.

ثالثاً: الهمزة الأولية (الوصل ، القطع):

❖ همزة الوصل: مواضع همزة الوصل:

١. أول أمر الفعل الثلاثي: ادرس ، اكتب ، العب.
 ٢. أول ماضي الفعل الخماسي ، وأمره ، ومصدره ، مثل: انطلق ، انطلق ، انطلق.
 ٣. أول ماضي الفعل السداسي ، وأمره ، ومصدره ، مثل: استغفر ، استغفر ، استغفر.
 ٤. في (أل) التعريف ، مثل: الكتاب ، القلم ، الشمس.
 ٥. الأسماء العشرة وهي: "ابن ، ابنة ، اسم ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ابنم ، ايمن الله ، ايم الله".
- ❖ همزة القطع: مواضع همزة القطع: الحالات المتبقية تكون همزة قطع مثل:
- أكل (ماضي ثلاثي) ، أنا (ضمير) ، أحمد (اسم علم) ، أقبل (ماضي رباعي) ، أن (حرف)
لحفظ همزات الوصل بسهولة تُربط بالرقم (٣٥٦) الرقم ٣ يرمز للفعل الثلاثي ، والرقم ٥ للخماسي ، والرقم ٦ للسداسي
تدريبات: بين سبب كتابة همزة الوصل في الكلمات الآتية:
(اندفع): لأنه ماضي خماسي ، (استعمل): لأنه أمر فعل سداسي ، (انهيار): مصدر فعل خماسي.

رابعاً: التاء المبسوطة (ت):

هي التي يوقف عليها في القراءة بالتاء ، وتكون:

في الأفعال	في الأسماء
١ - في تاء التانيث الساكنة : كَتَبْتُ ، صَامَتُ ، دَرَسْتُ	١ - في الاسم الثلاثي الساكن الوسط: بَيْتٌ ، زَيْتٌ ، بَنْتٌ
٢ - في التاء المتحركة؛ ضمير الرفع: دَرَسْتُ ، دَرَسْتُ ، دَرَسْتُ	٢ - في جمع المؤنث السالم: قَانِتَاتٌ ، طَالِبَاتٌ
٣ - في تاء الفعل الأصلية: ثبت ، مات	٣ - في جمع التكسير الذي ينتهي مفردة بتاء مبسوطة: أوقات (وقت)، أبيات (بيت)

خامساً: التاء المربوطة (ة):

هي التاء التي تلفظ هاء عند الوقف ، وتكون في:

١. الاسم المفرد المؤنث: فاطمة ، عائشة ، شجرة ، فتاة ، روعة.

٢. جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مبسوطة: قضاة ، رعاة ، بناة لأن مفردها خال من تاء: (قاضي ، راعي ، باني).

٣. ظرف المكان (ثَمَّة) بمعنى (هناك)

سادساً: الألف المقصورة (ى):

تكتب في الحالات الآتية:

١. إذا كان أصل الألف (ياءً) في الثلاثي: (رمى) أصلها (رمي) لأن المضارع (يرمي)

(سعى) المصدر (سعيًا)

(فتى) أصلها (فتي) بدليل أن المثني (فتيان)

٢. في أواخر الأسماء والأفعال فوق الثلاثية: مشفى ، مقهى ، مستشفى ، مصطفى

سابعاً: الألف الممدودة (ا):

تكتب في الحالات الآتية:

١. إذا كان أصل الألف (واو) في الثلاثي: عصا/عصوان ، ربا/ربوات ، غدا/يغدو

٢. في أواخر الأسماء والأفعال فوق الثلاثية إذا سبقت الألف بياء: أحيا ، دنيا وشدّ عن هذه القاعدة اسم "يحيى"

٣. في أواخر الأسماء الأعجمية: موسيقا ، هولندا ، ألمانيا ، أمريكا

وشدّ عن هذه القاعدة بعض أسماء الأعلام "موسى ، عيسى ، كسرى ، بخارى"

تدريبات محلولة:

١. بيّن سبب كتابة التاء مبسوطة في الكلمات الآتية:

/قرأتُ/: التاء متحركة.

/أشتات/: جمع تكسير مفردة (شتيت) بتاء مبسوطة

/أخت/: اسم ثلاثي ساكن الوسط

/قُبْتُ/: التاء من أصل الفعل /ذَهَبْتُ/: تاء التانيث الساكنة

٢. بيّن سبب كتابة التاء مربوطة في الكلمات الآتية:

/غُرّة/: جمع تكسير لم ينته مفرده (غازي) بتاء مبسوطة ،

/وردة/: اسم مفرد مؤنث

٣. بيّن سبب كتابة الألف ممدودة في الكلمات الآتية:

/دنا/: ثلاثي أصل الألف واو (يدنو)

/إيطاليا/: اسم اعجمي

٤. علّل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية:

/البيئة/: همزة متوسطة شاذة مفتوحة ، سُيِّقْتُ بياء ساكنة لذلك كتبت على نبرة.

/المروعة/: همزة متوسطة شاذة مفتوحة ، سُيِّقْتُ بواو ساكنة لذلك كتبت على السطر.